

The background is a painting of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is filled with horizontal bands of color, ranging from deep orange and red at the top to lighter yellow and orange towards the horizon. The water below is dark, with some lighter, swirling patterns. In the foreground, there are dark, silhouetted shapes that could be trees or buildings. The overall style is expressive and somewhat abstract.

Projecte de la Bellesa

REPRESENTACIÓ D'OBRES

The background of the slide is a reproduction of the famous Japanese woodblock print 'The Great Wave off Kanagawa' by Katsushika Hokusai. The image shows a massive, curling blue wave with white foam, about to crash over three small yellow boats. In the distance, a snow-capped mountain (Mount Fuji) is visible under a pale, hazy sky. In the top left corner, there is a vertical inscription in Japanese characters: '大波瀾' (Great Wave) and '神奈川沖' (Off Kanagawa).

INDEX

“Girl in the mirror” - Silvia Fernández

“El discòbol” - Tomeu Alorda

“La noia de la perla”- Sara El Karrat

“El David” - Pau Bradley

GIRL IN THE MIRROR





GIRL IN THE MIRROR

Per recrear aquesta obra vaig comprar un perruca rosa, vaig agafar un mirall de ca meva, un pintallavis vermell i la vàrem fer amb un fons vermell.



Aquesta obra va ser creada per en Roy Lichtenstein a l'any 1964. És un quadre de pop art. Roy lichtenstein va nèixer a New York el 27 d'octubre de l'any 1923 i va morir el 29 de setembre de l'any 1997 fou un pintor estatunidenc de POP ART artista gràfic i escultor, conegut sobretot per les seves representacions a gran escala del gran comic.

El discòbol

Tomeu Alorda





El discòbol

Tomeu Alorda

El "Discòbol" es va fer fa molt de temps i la escultura d'en Miró es va recrear moltes vegades, però ninguna de bronze.

El "Discobòl" original es va fer de bronze, en la meua opinió m'agrada bastant lo que imitar-la ha estat tot un repte.

En Miró va nèixer l'any 480 a.C i va morir l'any 431 a.C a la olimpiada 87, deien que tenia un poder expresiu de tota mena de formes i les seves escultures eren de bronze.

La Noia De La Perla



Aquesta obra va ser creada pel Johannes Vermeer desde 1665 fins a 1667. S'anomena "La Noia de la Perla", però també es coneguda com "La Mona Lisa Holandesa"

Les obres més reconegudes d'en Johannes Vermeer són, la que hem representat nosaltres, "La Noia de la Perla" i "Vista de Delft". Va pintar 37 quadres en els seus 43 anys d'edat,



Possible autoretrat del Johannes Vermeer

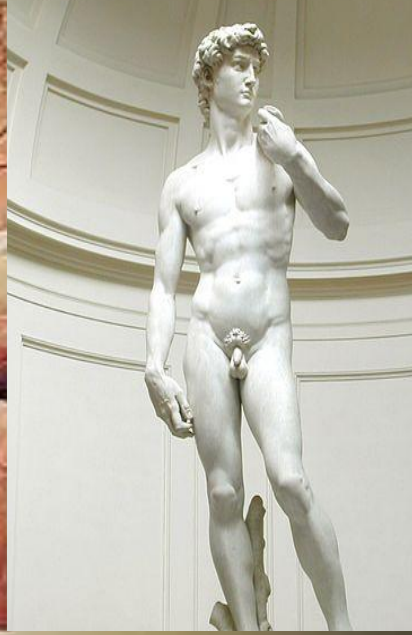
Aquesta obra està localitzada al museu Mauritshuis, a la sala 15 junt a l'obra "Vista de Delft". A lo millor us demanareu: Qui és la model del quadre? Una model era tan important?

Encara no hi ha respostes en aquestes qüestions, però sí hipòtesis com la novel·la de la nord-americana Tracy Chevalier o sa adaptació de pel·lícula dirigida pel Peter Webber.

Sa tècnica utilitzada va ser pintura a l'oli. La dona que surt a la pintura era una model. Forma part del moviment artístic del barroc.

El David

Pau.Bradley.Jimenez.



El David

Pau.Bradley.Jimenez.

“El David” esta fet per la tècnica de pedra per en Miguel Angel Buonarroti. Una dada curiosa de l'obra és que abans estava acolorida, però amb el temps sa tornat completament blanca. El david és alt, musculós i amb cara de saber el que fa. Miguel Angel va ser un escultor i artista italià renaixentista. Va néixer el 6 de març de 1475 i va morir el 18 de febrer de 1564. La meva opinió és que esta bastant aconseguit.

